

**Disco exercice 01:**

**Table des matières**

Introduction:.....	2
Partition basse:.....	3
Partition batterie:.....	4
Écriture batterie:.....	5
Contact:.....	6

### **Introduction:**

Dans cet exercice je vous propose de travailler une ligne de basse dans le style disco (en réalité on est plus proche d'une ligne de basse et d'un accompagnement de guitares dans le style funk). Dans ce style il faut jouer des notes courtes. Il n'y a aucun d'effet de jeu dans cet exercice mais il faut être bien en place rythmiquement, il y a quelques enchaînements de notes en doubles-croches pas évidents à passer: n'hésitez pas à travailler sur les playbacks aux tempos ralentis avant d'essayer de vous attaquer à la version au tempo le plus haut.

Dans cette ligne de basse nous utilisons principalement les notes de la gamme majeure de Do (Do / Ré / Mi / Fa / Sol / La / Si / Do) mais il y a quelques passages en Sib, en Mib, en Fa# et en Sol# qui correspondent aux tierces ou aux septièmes de certains accords.

Sous chaque tablature ou partition il y a des liens internet pour écouter un playback audio avec tous les instruments et un lien pour télécharger un dossier compressé avec 2 fichiers midifile: un pour la basse et un pour la batterie, il y a également toutes les partitions plus la tablature au format jpeg et tous les fichiers audio, il y a 12 playbacks au total: la basse sur 3 tempos différents, la batterie sur 3 tempos différents, la basse plus la batterie mixées avec un instrument à droite et un autre à gauche sur 3 tempos différents et 3 fichiers au tempo le plus haut avec un accompagnement de quatre guitares, (un avec la batterie, un avec la basse et un avec les deux instruments), ces fichiers sont au format mp3.

Pour les batteurs, dans la deuxième partie si vous n'arrivez pas à enchaîner les deux coups de grosse caisse en doubles-croches jouez ceux qui correspondent au placement rythmique de la basse. Voici les liens pour écouter l'exercice et pour sauvegarder le fichier compressé:

[Playback](#)

[Dossier complet](#)

Bon courage à tous !

**Partition basse:**

Disco exercice 01

♩ = 96

Amin<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> F#dim<sup>7</sup>

Fmaj<sup>7</sup> Fmin<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

Dmin<sup>7</sup> Emin<sup>7</sup> Dmin<sup>7</sup> Amin<sup>7</sup> Dmin<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

Dmin<sup>7</sup> Emin<sup>7</sup> Dmin<sup>7</sup> Amin<sup>7</sup> Bmin<sup>7b5</sup> E7b9

Amin<sup>7</sup>

[Playback](#)

[Dossier complet](#)

**Partition batterie:**

Disco exercice 01

♩ = 96

[Playback](#)

[Dossier complet](#)

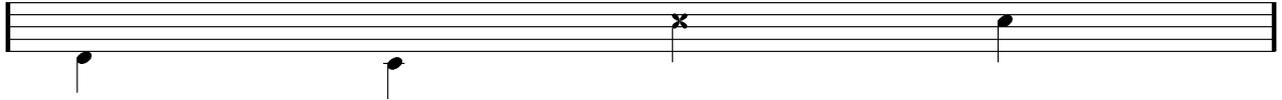
## Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

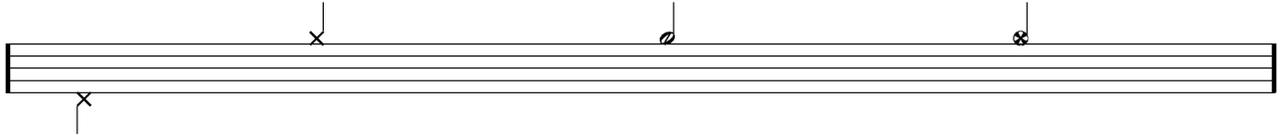


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

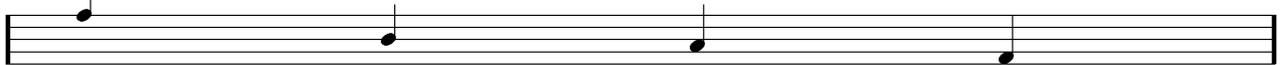


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

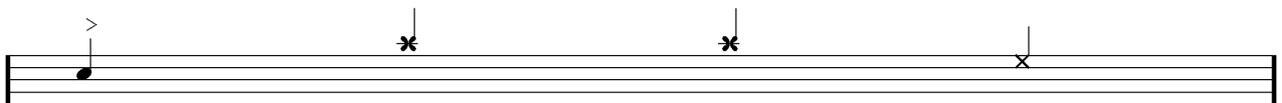


accent

note mutée

crash

cloche

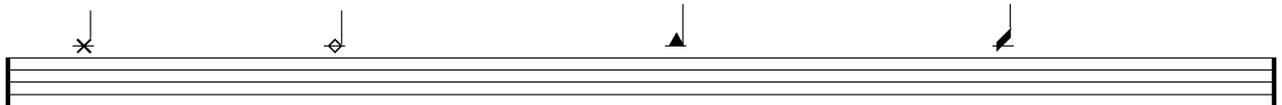


ride

dôme de cymbale

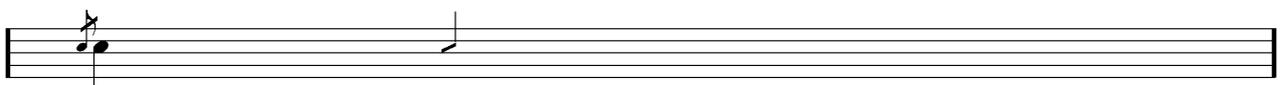
chinoise

splash



flas

note muette



**Contact:**

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<https://manucoursdebasse.com/contacts-et-forums/>